

人通婚嫁、蓋亦有門戶之爲關心此事之讀者、諸君見存也、因亟誌之如上、以子告耳。

樊於期：（紐絲）唱西皮一段板。惱恨秦政太無道，逼得英雄外邦逃。若惜燕兵把仇報，不枉人世走一遭。（白）老夫秦國大將樊於期，素來燕國難離，是老夫保定成禍，討伐獨夫，不幸兵敗，逃奔燕國。於今秦王傳下旨意，并千金重賞，要買去老夫這顆白頭，幸喜燕太子丹收留於我，方保性命。只是暴君未滅，大仇未報。（偷生人世，有何面目？看今日天氣晴爽，待我走到太子宮中，再商大計便是。）（紐絲）圓場。老夫助我除強敵，殺入函谷恨方消。（白）來此已是，待我叩環，門上那位在？（內侍上）有何人叩環？（樊於期白）老夫來了。（正侍喚樊老先生來了，莫非娶了太子？）（樊於期白）內是有勞通傳。（內侍白）候着！向裏白）有請千歲！

老高陞與小高陞將於十三日停鑼赴紹興等處作短期

攻誤集 芸
小雨初霽、天又轉熱、
本報以遷移之緊者、日
來錯誤迭出、最著者昨
日之謄生之盤絲洞、劇
照誤為水滸洞、其
於一順邊、氣派亦寥寥薄、
如不盛寵充實、而頗宜予
飾書畫類人物、如王金
龍、盧氏安娘妹、柳生
春實所擅長、惜說自微近
於一順邊、氣派亦寥寥薄、
則頗欲依附於騙生門閥、
之次人認合、得與高慶奎
匹夫訂婚、而陳蘅蓀亦
為新起名目陳麗芳之姪、
一門叔姪而有二名青衣、
亦為盛事、麗芳已拜在程
硯秋門下、以程派舊稱扮
相清雋、嗓音極佳、學程頗
有似處、偶於唱時將櫻扇
微微一厥、又將下頰微嚙
向前一送、作一嬌媚之態、
尤與程貌似、其居家此中
馬連良班之管事者、即為
表演、昨聞杭州影戲院主人云：「已聘定同春舞台越
劇接替、全班六十人、其中演員八十八位、以吳昌碩為
台柱、徐君上海老開大戲院角色、並加童伶七十三
童、他再三囑咐高陞班經理常常通信、因此次養成
之新觀衆極多致夜夜座滿、日後當電邀重來、以應杭
市人士渴望、大世界之越陞班、定十二日打來、以憑
事波大光明之聘、各界紛紛投函挽留、但因鴻福堂合
約未滿、未便應允、又葛鳳見越陞班號方甚大、擬於鴻福
堂前請教晚後演、老親更起疑心呼號鬧糾紛、由錢某
領班、曾以重金向彼丹桂之祖母運動、令其孫女加入
但丹桂決不願脫離高陞、其故有三、一因本班師長待
彼甚篤、二因班中有教小高陞之教師三位、可常請益
三因班中要角皆同姊妹姊、不忍分拆、故國庫會仍
以王杏花掛頭牌云、前途自當極一時之盛也。

板、蓋水濺洞爲一昂
長七尺之發侯、而誤

以千嬌百媚之盤絲洞主，是真盛美美人矣！罪過！罪過！

不能如盛蘭大探九龍莊一籌耳。又有花旦劉盛蘭、近隨雷喜福陳麗芳出頂於天津春和院。後起者此中頗有幾箇奇慧生花且連泉的希望焉。較近年才輩新人甚上。在劇界初露頭角。所謂初生之犢不畏虎，都極爲活潑。最近復又不約而同多忙於結婚報載葉盛蘭與一非內行之王姓女，即將辦喜事。已見報載，而劉盛蓮已聘安。

居然列入大軸，依人作附之巨角，近亦赫然高掛招牌。總之今日之梨園，不僅能比數十年前之梨園，卽不知兒時之梨園，亦難乎能比數十年來之一日。梨園今日戲場化，以區區言之，「進化」二字只限於局部，而不能進於全體，固置不信；只看今日之紅生，尙不能若長庚之神化超羣者耶？會經當日之扮妝錢香齋、沈夢舟、賈錫奎、趙子益、李萬春、張錦庭、侯益生、侯永泰、陶顯廷、王益棠、侯水發、湯信昌諸人，始末論其唱皮黃或老生，只就晚間而言。較去年非惡如泥塑則尚稱雅馴，豪於三列國人中，當推祥大頭三麻子兩名爲近代之關戰妙手。餘子則各具所長，亦有短，洵未敢許爲全材也。

行故曰久常有成就。
操券運動 彰聲隨之而起
坤淨、體壯聲宏、兼擅武淨、大刀花樣熟練秀、向少精采、因係改

爲金所愛、歲前下山去漢、
與晚華同台於興記及新市、
場、包銀所得爲數頗不貲、
但因恣意揮霍、臨行向貨、
散而去，此可憐僞金人之、
豪放矣、近日金有受聘新、
市場之說、頗不確也。

(六) 草包將軍

紹劇百合小誌

○健靈秀：坤伶中有進步以外眼見長者惟工隆甫首席老生，其藝較前大有進步，加研究，當能與姚月明分均響亮，惟韻味尤嫌不足。

○雲大夫官：坤淨，體壯聲宏，兼擅武淨，大刀花樣熟練秀，向少精采，因係改

田家風味

果然不錯
清新風景
幽美
固已爲遊
者稱便
而爲遊者所歡
迎云

戲世界

齊如山

【號陸拾肆壹齣】(版海上)															
厘八分二洋大售張一日今															
號三三五邨新德修路克白海上【址館															
三四四〇三【話電															
里康雅路馬二芥清湖山口中漢【吐德	本大國外設售內	七角每月六角日	元二角三個月一元	年一元半年三元	一張增刊無定出	日全	報價價目日出	中錢新開日另議	一元五角三期起	二寸半每格每期	二寸半每格三寸寬	行行三天三角三	行行每天三角三	行行起碼短行	七英吋高為一行

戲菊館脞談

曰而語也、總之腔中、以哭喚叫、罵為本、除此以外、呼頭叫罵、亦頗重要、然尚不及哭笑等握腔白中之最高成分也。

昨閱錫報副刊、見「譚劇精微」一稿、為張翁之唱工、頗為老到、決不似一般之生常談、其舉例如拉放、探母、空城、三劇之西皮三眼、起與收之處、言之甚詳、此非於譚腔有研究者、殊不異得、按老譚之唱在無待言、所演性質實同調、決不雷同、世人有所謂異曲而同工者、有老譚亦追為其一例、年行險則可謂曲同而異工矣、老

能者不演、尤已所能而精者、不演、為其一中、年行險則可謂曲同而異工矣、老

家之「我本實不打算」之「漁子」之小腔、從浮皮處聽之「覺來之甚易如、何意斟酌實不是那回事、老譚而後、習諳多如過江之鯽、然徐小培又

榮嬌鸞允文允武

近來坤角花衫人材輩出、其中色藝兼優者雖非少數、然欲求一文武全材幾如鳳毛麟角、良以習此者大半皆超捷、誰復下工夫苦練耶？星期晨七點半三時以邀兩而入大世界、入座後、適官賓座之長板坡上場、該伶武工甚佳、故演來尚能稱職、繼之為梁鴻鸞之玉堂春、此劇之普及、幾與老譚之有得同、凡稍知皮黃者無不知其辭句、然天下事或竟有諳得同、反者、蓋梁氏者實

家之「我本實不打算」之「漁子」之小腔、從浮皮處聽之「覺來之甚易如、何意斟酌實不是那回事、老譚而後、習諳多如過江之鯽、然徐小培又

家之「我本實不打算」之「漁子」之小腔、從浮皮處聽之「覺來之甚易如、何意斟酌實不是那回事、老譚而後、習諳多如過江之鯽、然徐小培又

戲榮嬌鸞允文允武

雖非少數
此者大半
三時以避
場、該伶
玉堂春、
黃者無不
最易者實



不之一折、而自丈餘高之屋上、一蹴未躍下、尤見神武、惟臉上少戲、是其微疵、此等戲家、雖時有齟齬遺失、殊為可惜、今蓋五已因年老而不常出演、但賀鵬正在壯歲、且學淵源、藝術經心、或有繼其父而獨排此劇演于舞台之一日也。

○「惡虎料」、「連環套」、「落馬湖」三劇、均為武生重頭戲、且亦天霸事蹟中頗有關係、觀乎蓋氏所演、即又傳說紛紛、而平劇中所演天霸如八大傘之劇、正無幾十人、而此劇則僅八人、且又傳說未定、豈俗界中人、或亦各有所本歟、抑有其他特殊事故歟、甚望海內劇學先進、有以見教！

○花枝：八大傘之傳說、內行中亦頗不一致、宗與君所記、這又一種傳說、然其為霸個人之劇則一也、宗與君文筆精渾、時希多賜教！

宗與

(下)



□照劇彈貂之芬艷馬伶坤名□

中國實業銀行儲蓄部

本部 北京
支部 上海南京路南京白下路漢口歌生路
總部 上海路三

戲梅齋漫話

更「最可怪者」繼談笑間、忽復時露女兒態、若云「習慣成自然、尙風情尙可原」而更有一輩習旦之妻友、輒喜故意賣弄丰采、弄姿弄態、不知是何居心。此風據聞以露都爲最盛、按目前伶界有名之四大名旦若梅蘭芳、荀彥、下裝後之態度、尙且落落大方、無嬌揉、一般習旦要下台後、何苦哀裏女氣、令人作嘔、豈非此不足以示其爲內行、然耶否耶、不得而知矣。(風流道人按：女裏女氣一語、妙絕千古。)

平劇詞句之權商(下) 刻翁
投軍別密、平貴所唱：「賊好去，秦趙高、指鹿爲馬、成英雄」，裏面有「賊好去」，可接緊實川劇。

戲內庭歌舞追憶錄

大總管走後，譚氏一人坐在屋中，雖有人伺候，亦覺悶悶無聊。偶見書架上，有滿洲文萃本的書，不由的翻視，見有一本，係漢合韻。乃雅音韻一類，至字彙，詳註五，韻字，頗爲周密，讀不覺大聲細觀之，幾至半數忽絕。有人笑道：「喝，你一個人在這看書哪？真有自在消渴。」他一個人在這看書哪？真有自在消渴？這話聽來倒動兒真行啊！」說起讀書入神到不覺一體，急起趕上之，乃魏大師姊，正記着護身、飲茶等事，問道：「衆姑瞧什麼呢？」譚笑道：「我看宋剛字的書。」魏大師姊道：「你有這書有用處嗎？」魏大師道：「自然有點用處，也得好些個字眼。」魏大師道：「你別看這個，論到唱戲應堂的有念出不好聽的，也須注意。」

美 麗 牌



華成煙公司出品

國醫戒烟專科 趙椿樹 診所遷移 緊要啟事

趙君風精岐黃鑽於斯者幾二十年曩在平津專以國藥爲人戒煙患無不應手斷癮坐
是踵門求戒之人日難數計謝函盈尺有口皆碑今春南旋掃墓道出春江同人等鑒於政
府厲行煙禁各地煙民以外間竊道戒煙徒滋流弊頗多徘徊瞻顧用特商之趙君挽留在
滬應診趙君素具熱忱慨然俯如所請藉盡國民天職詎自別遷新寓以來本外埠之前來求戒
者日益衆多原有診所不敷應用趙君復偕同天職詎自別遷新寓以來本外埠之前來求戒
電咨津院派員南來佐診接趙君戒煙純用王道所開藥劑又屬中藥絕無毒品替代之弊
診脈處方藥由病者自配無論窮鄉僻壤亦可配合新癮者三診即可斷癮外埠來戒者至
多祇須一星期亦能戒絕戒煙中毫無痛苦並能照常辦事大抵有烟患者多係因病而
致成癮一經戒後體弱之人夙恙中之肺病怔忡痰喘胃病廠脹咯血或遺洩諸症雖免不
因戒後而致煩發但趙君對於戒煙向主標本兼治藥到病除包無遺患凡已戒絕諸君當
可爲之證明無煩喋喋與彼專事利用廣告大吹大擂者自不可同日而語也際此禁令森
嚴有志戒煙諸君盍興乎來

北京路浙江路洪德里甲八號電話九四三五〇

上午十時至十二時下午四時至入時

上午十時至十二時下午四時至入時


（十二元八角即日起另加車資四元每日祇限五號）

介紹人 俞佐廷 孫梅堂 方椒伯 勵建侯 汪北平

虞洽卿 袁履登 烏崖琴 陳良玉 邵寶興

全啓

產的上品、白、甜味也鮮潔異常，不亞
 於常熱雪鈞。這二處所出的西瓜都門
 有專名稱、大約沒一個不
 知道的人、其餘旋明：有一
 種火黃心的黑皮西瓜
 以稱為三白、也十分甜潔。
 投師學拆字、師命侍從兄習、有客
 樓一森字詢失物下落、釋曰、木邊添
 橋、字上加物則為落、第三本字、
 屬桃字、此物可向樓上床頭枕畔覓
 果然、蓋其所失、係有人至一股金銀也、得
 遂自設營業、旋有人至、亦解得
 誤失物、艾子據前例屬拆之、其人
 笑、後知渠所走失者乃屬老牛一頭也
 如此者。

欲謀舒適
 地址
 法租界八仙橋

 今日日戲
 麒麟童
 富霞雲
 麟慧麟
 員藝體全暨
 信韓部全